

# Decoro

Commissaire : Alain Tapié





*Alain Tapié*

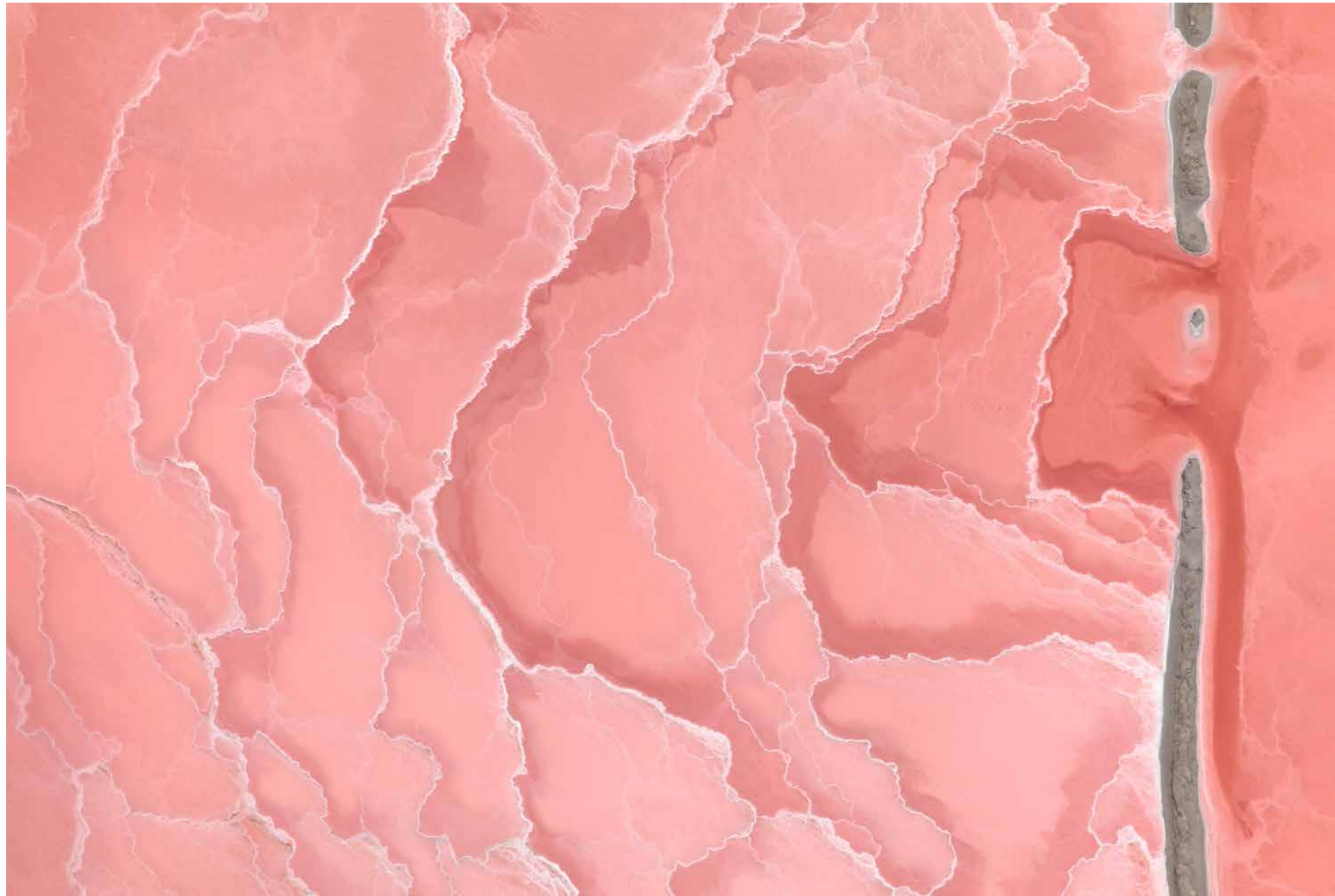
## DECORO

Il est des artistes aujourd'hui dont la peinture conjugue la précision conceptuelle, la quête de l'illusion qui traverse le sujet et le dépasse pour se fixer sur le geste de l'artiste, l'épanchement de la matière, la dimension monumentale. Leurs intentions poétiques forgent leurs propres symboles : elles ne transigent pas avec les rapports d'harmonie, avec l'espace, l'architecture, dans un dialogue sans frontières avec les lieux qui accueillent ou accueilleront l'œuvre.

Ces objectifs esthétiques poursuivent, dans l'actualité de notre temps, les principes antiques du dialogue entre la peinture et la poésie. Ces artistes les font vivre pleinement tandis que d'autres poursuivent des chemins plus proches des conduites de ruptures formelles et de critiques sociales. Leur art de peindre s'éloigne de la fenêtre traditionnelle pour rejoindre le mur dans une réhabilitation savante du concept immémorial de decorum. Depuis Aristote, le decorum établit les rapports de cohérence dans la composition, celle-ci étant pour l'artiste au cœur de l'invention. Le rapprochement malheureux avec le vocable de « décoration » tient à cette pensée moderne du début du siècle dernier qui voulait évincer le rapport d'harmonie entre le lieu et l'espace peint, au cœur de la vision de Léonard de Vinci. Peut-être se souvenait-on aussi que le concept de decorum avait accueilli à la Renaissance les notions de convenance et de bienséance destinées à l'époque à la peinture d'histoire et non pas à la peinture poétique.

À l'invitation de Guillaume Sébastien, pour les 20 ans de sa galerie, nous avons convié des tableaux de Najia Mehadji, Christian Bonnefoi, Philippe Borderieux, Emna Daoud, Jérémie Lenoir et Jean-François Rauzier dont les œuvres sont prises dans les courants des signes, des paysages, des objets déployés. Artistes de la galerie mais aussi artistes invités, chacune de leurs œuvres, par la relation à l'espace construit, est un abri spirituel.

Alain Tapié, commissaire de l'exposition  
*Conservateur en chef honoraire des musées de France,  
ancien directeur du musée des Beaux-Arts de Caen et du Palais des Beaux-Arts de Lille*



#6560599, *Salt Lake*, 2017, tirage direct sur dibond, 135 x 200 cm, n°1/3 8 500 €





Stockage Waregem, 2014, direct sur dibond, 120 x 120cm , n° 3 / 5 4 800 €



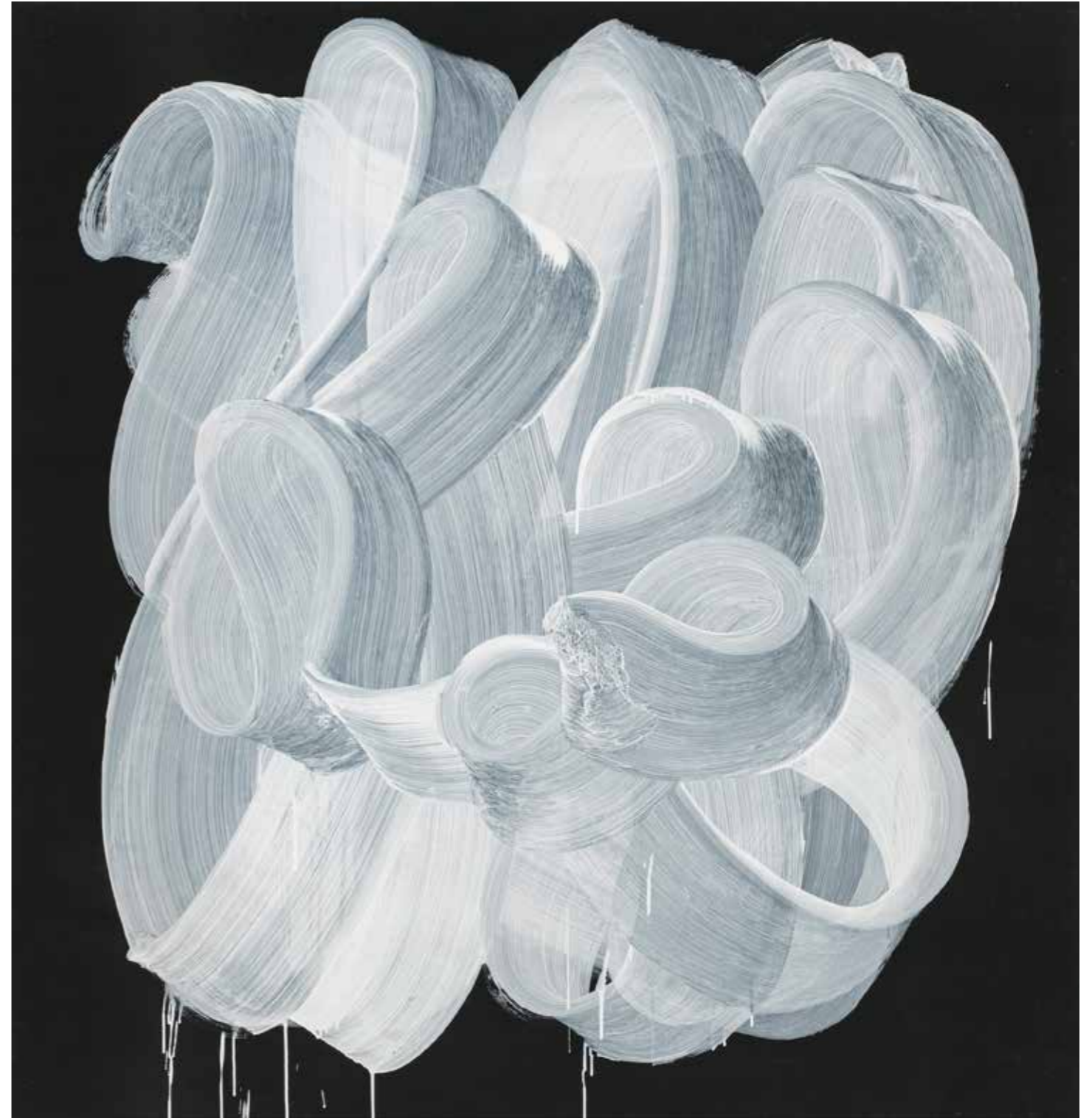
Mine, Auby, 2014, tirage direct sur dibond, 80 x 80 cm , n° 2 / 5 2 900 €

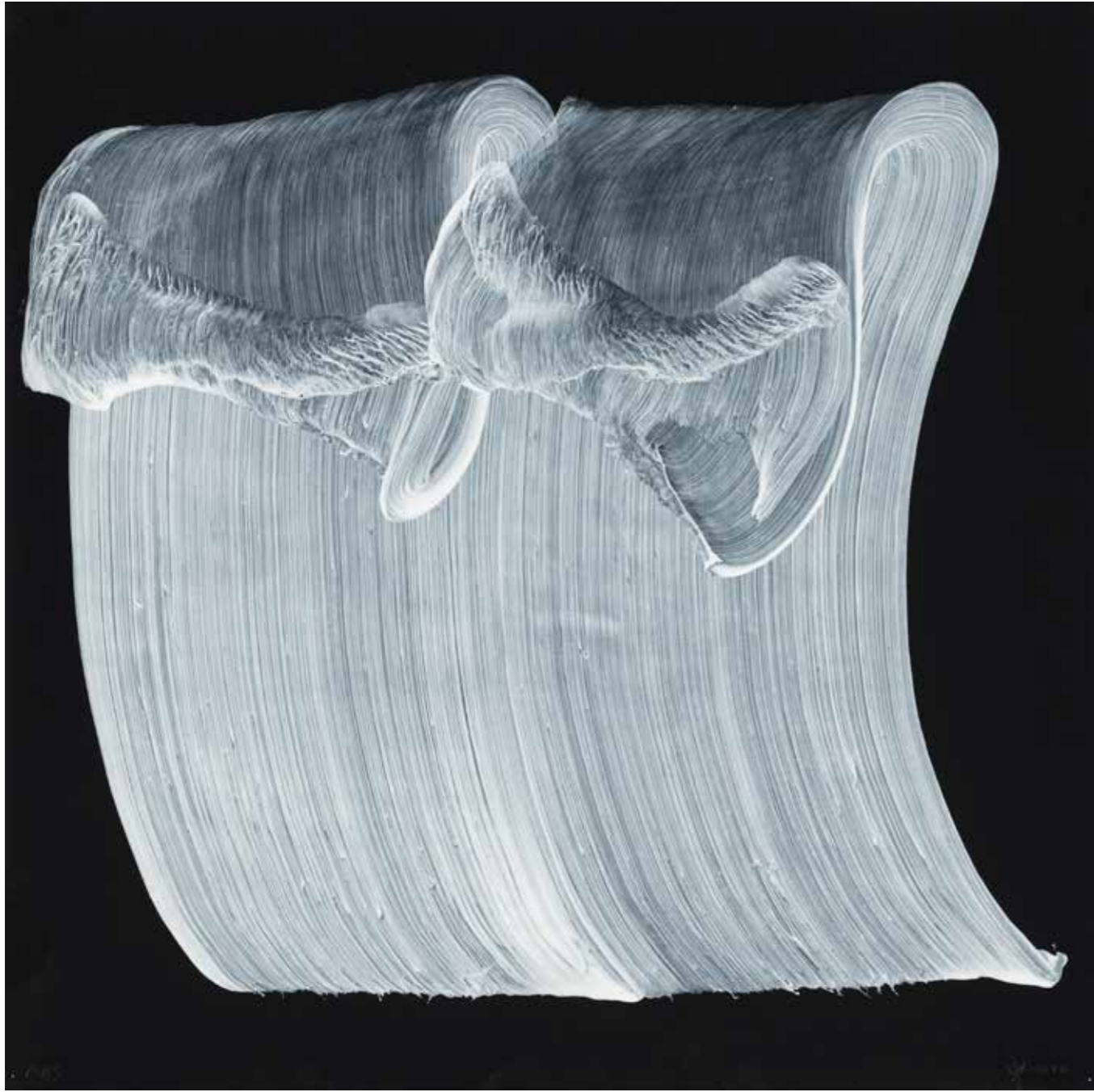


# Najia Mehadji

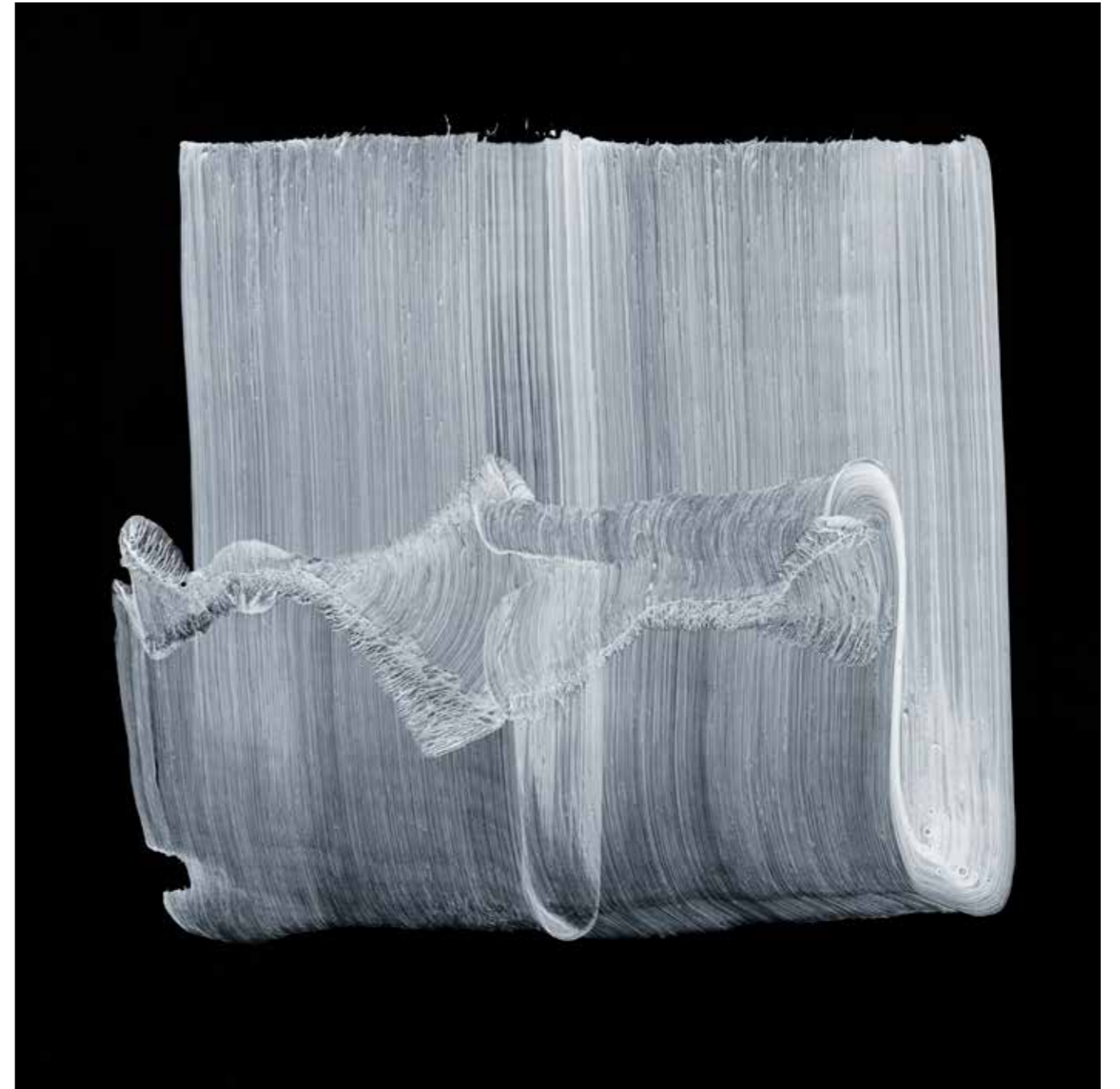
---

*Volute*, 2010, peinture marouflée sur toile, 148 x 141 cm 22 000 €





Vague, 2019, épreuve numérique pigmentaire, 100 x 100 cm , n°1 / 30 3 000 €



Vague, 2019, épreuve numérique pigmentaire, 100 x 100 cm , n°5 / 30 3 000 €



# Christian Bonnefoi

---

*Dos Jaune*, 2009, acrylique, pigments, graphite sur papier de soie, sur bois, 210 x 122 cm 35 000 €





*Sans titre*, acrylique, pigments, graphite sur soie, sur toile, 130 x 97 cm 25 000 €



*Babel XXII*, 2011-2013, acrylique, pigments, graphite sur soie, sur toile, 146 x 114 cm 25 000 €







Dos rouge, 2020, acrylique, pigments, graphite sur papier de soie, sur bois, 92 x 73 cm 13 000 €



Sans titre, 2020, acrylique, pigments, graphite sur papier de soie, sur bois, 116x 89 cm 25 000 €







---

Noyau, 2022, huile sur toile, 130 x 160 cm 2 800 €





Peau et chair, 2022, huile sur toile, 72 x 91 cm 1 500 €



Interstellar, 2022, huile sur toile, 150 x 150 cm 3 000 €



# Jean-François Rauzier

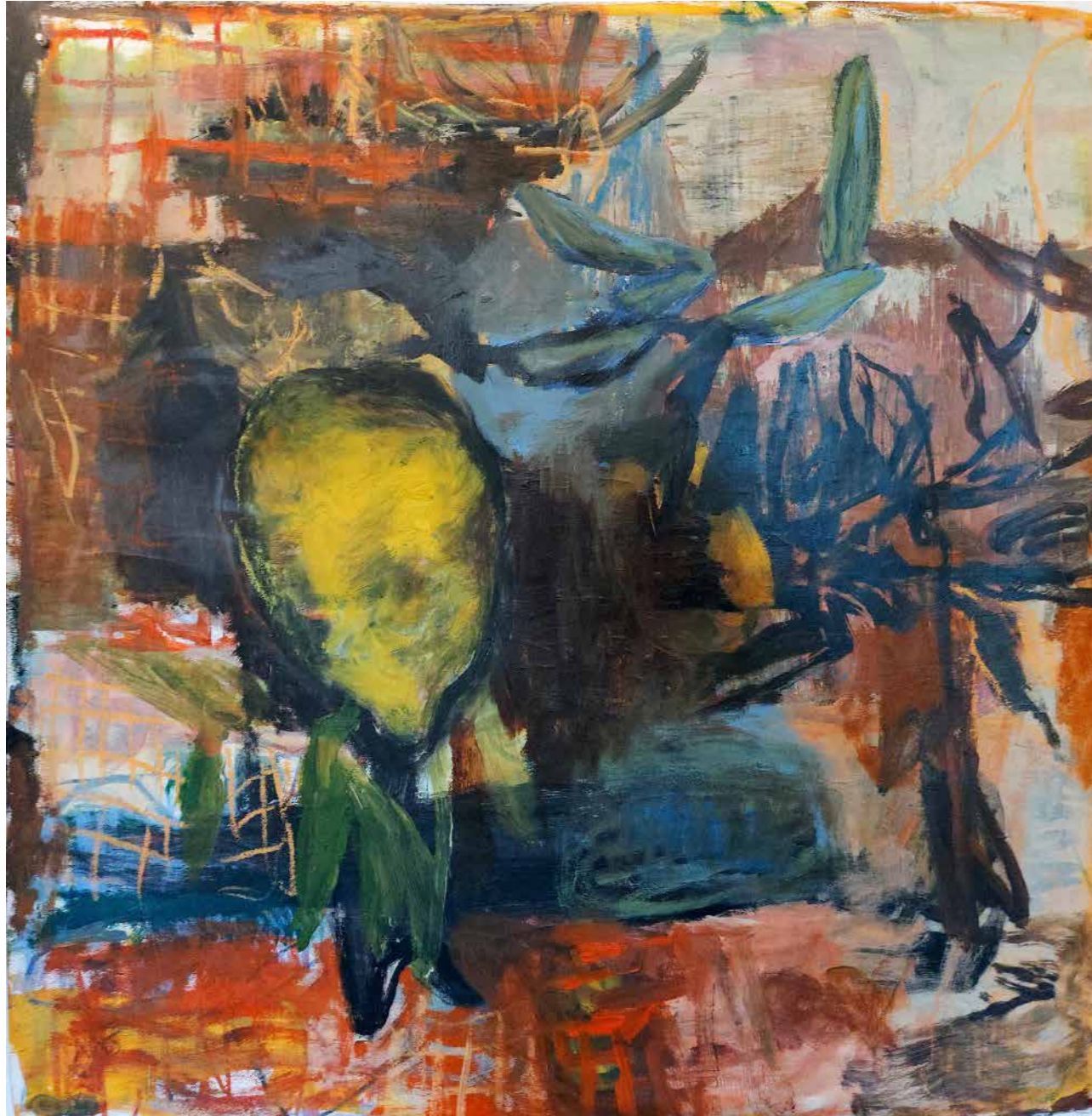


Schussenried Bibliothek, 2022, tirage photographique sous diasec, 120 x 200 cm , n°1 / 8 prix sur demande 88



Herrenchiemsee cloister, 2022, tirage photographique sous diasec, 120 x 200 cm, n°1/8 prix sur demande 88

# Philippe Borderieux



Amalfi 3, 2022-2023, acrylique et pastel sur papier, 130 x 125 cm 4 800 €



Amalfi 4, 2022-2023, acrylique et pastel sur papier, 130 x 125 cm 4 800 €





Amalfi 5, 2022-2023, acrylique et pastel sur papier, 107 x 103 cm 4 000 €



Amalfi 6, 2022-2023, acrylique et pastel sur papier, 107 x 103 cm 4 000 €







---

Amalfi 7, 2022-2023, acrylique et pastel sur papier, 73 x 55 cm 2 000 €



---

Amalfi 8, 2022-2023, acrylique et pastel sur papier, 73 x 55 cm 2 000 €



---

---

# Galerie Guillaume

Decoro  
Commissaire : Alain Tapié

19 avril – 27 mai 2023  
Du mardi au samedi de 14h à 19h

---

---

En couverture :

*Emna Daoud, Porcelaine, 2017, huile sur bois, 85x120cm* 2 000 €



32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

+33 (0)1 44 71 07 72

[www.galerieguillaume.com](http://www.galerieguillaume.com)

[gg@galerieguillaume.com](mailto:gg@galerieguillaume.com)



[galerie.guillaume](https://www.facebook.com/galerie.guillaume)



[Galerie Guillaume](https://www.instagram.com/Galerie_Guillaume)